



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

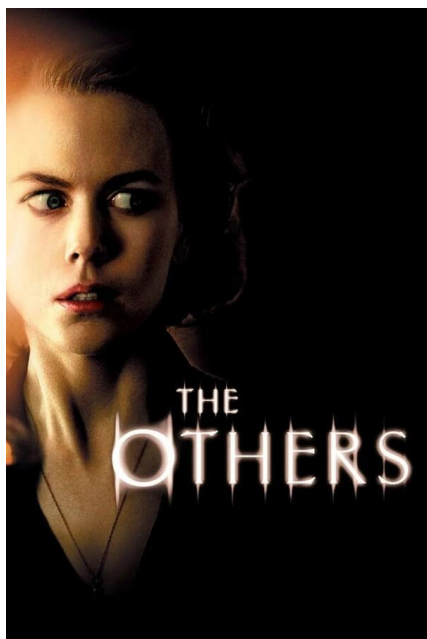
ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟ ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

(Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4 τηλ. 2110015300)

Με το φεγγάρι απολαμβάνουμε τρεις (3) όμορφες ταινίες στην όμορφη ταράτσα του θερινού μας μετά τα μεσάνυχτα ενώ το μπαρ θα σερβίρει μεζέδες και κρασί

Σάββατο προς Κυριακή 18-19/7

στις 12.00 τα μεσάνυχτα



Οι άλλοι (The others)

Αλεχάντρο Αμεναμπάρ

Το 1945 στη νήσο Τζέρσεϊ, η Γκρέις μένει σε μια απομονωμένη βικτοριανή έπαυλη μαζί με τα δυο παιδιά της, που μια σπάνια ασθένεια κρατά μακριά από το φως του ήλιου. Ο παράξενος τρόπος ζωής τους διαταράσσεται από τον ερχομό τριών υπηρετών, αλλά και από τη διαπίστωση ότι το σπίτι κατοικείται από «άλλους» που θέλουν να τους εκδιώξουν.

Ατμοσφαιρικό θρίλερ μυστηρίου με αριστοτεχνική σκηνοθεσία, η οποία υποβάλλει μια συναρπαστική αίσθηση αόρατης απειλής. Απόλυτα σοκαριστική η ευρηματική ανατροπή του φινάλε.

Θρίλερ, ΗΠΑ, Ισπανία, 2001. Πρωταγωνιστούν: Νικόλ Κίντμαν, Αλακίνα Μαν, Τζέιμς Μπέντλεϊ, Φιόναλα Φλάναγκαν, Κρίστοφερ Έκλεστον, Ερικ Σάικς, Ελέιν Κάσιντι.

Προλογίζει και συζητά με το κοινό ο **Νίκος Σταματόπουλος**

Σάββατο προς Κυριακή 25-26/7

στις 12.00 τα μεσάνυχτα



Υπεράνω πάσης υποψίας (Indagine su Un Cittadino al di Sopra di Ogni Sospetto) Έλιο Πέτρι

Ένας υψηλόβαθμος αστυνομικός σκοτώνει την ερωμένη του και φυτεύει σκόπιμα στοιχεία τα οποία τον ενοχοποιούν, θέλοντας να αποδείξει ότι είναι υπεράνω πάσης υποψίας.

Ξενόγλωσσο Όσκαρ και Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στις Κάννες για ένα πολιτικοποιημένο και ψυχαναλυτικό αστυνομικό θρίλερ πάνω στη συστηματική κατάχρηση εξουσίας. Μια σπουδαία ταινία.

Αστυνομική Ιταλία, 1970. Πρωταγωνιστούν: Τζιαν Μαρία Βολοντέ, Φλορίντα Μπολκάν, Τζιάνι Σαντούτσιο, Οράτσιο Ορλάντο, Σέρτζιο Τραμόντι, Σάλβο Ραντόνε, Αρτούρο Ντομίνιτσι.

Προλογίζει και συζητά με το κοινό ο **Γιάννης Κατσιαούνης**

Σάββατο προς Κυριακή 29-30/8

στις 12.00 τα μεσάνυχτα



Η εξαφάνιση (Klute) Άλαν Πάκουλα

Η εξαφάνιση ενός παλιού γνωστού φέρνει στη Νέα Υόρκη τον Τζον Κλιούτ, ο οποίος ξεκινά τις έρευνες από την Μπρι, ένα call girl που μοιάζει απρόθυμο να βοηθήσει. Όταν όμως καταλαβαίνει ότι η ζωή της κινδυνεύει, αποφασίζει να συνεργαστεί μαζί του.

Ατμοσφαιρικό πολιτικό θρίλερ, χαρακτηριστικό της σκοτεινής, πεσιμιστικής στροφής του αμερικανικού σινεμά στην αρχή των '70s. Υποδειγματική η ψυχρή, κλειστοφοβική σκηνοθεσία του Πάκουλα, Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου για την Τζέιν Φόντα.

Θρίλερ ΗΠΑ, 1971. Πρωταγωνιστούν: Τζέιν Φόντα, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Ρόι Σάιντερ.

Προλογίζει και συζητά με το κοινό ο **Παναγής Κομιτόπουλος**

Θα μας βρείτε: στο facebook: Κινηματογραφική Λέσχη Κορυδαλλού

Instagram: korydallos.cine.club

email: korcinclub@gmail.com